**СИЛЛАБУС**

**2021-2022 оқу жылының күзгі семестрі**

**(NNLISV4320) Оқитын шығыс елінің жаңа және қазіргі заманғы әдебиеті**

**5В020900-«Шығыстапу»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **Сағат саны**  | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| **DSLKit3303** | **Қытайдың ежелгі және ортағасырдағы әдебиеті** | 56 | 15 | 30 |  | 3 | 7 |
|  **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **СӨЖ саны** | **Қорытынды бақылау түрі** |
| Online(zoom) | базалық | лек | сем | 7 |  |
| **Дәріскер** | Маулит Б. Гуманитарлық ғылымдар магистрі, оқытушы |  |
| **e-mail** | 2010zere @gmail.com |
| **Телефондары** | 87025553082 |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Қытайдың ежелгі және ортағасырдағы әдебиетінде студент зі оқитын тілдің көркем сөзінің қалыптасу, даму кезеңдерін толық меңгереді.  | **ОН1.** Оқитын шығыс елінің жаңа және қазіргі заманғы әдебиетіндегі қаламгер шығармаларын түпнұсқада оқу арқылы сол кездегі қоғамдық жағыдайға талдау жүргізеді. | **1.1.-** Оқитын шығыс елінің жаңа және қазіргі заманғы әдебиетіндегі ақын-жазушылардың өмір жолын, шығармасымен танысады. **1.2.** Әр жазушының жанына жақын тақырыпты зерделей түсіп, сол бағытта ізденіс жасап шығарманы түсінуді жеңілдеті. Қоғамдық жағыдайды меңгереді. |
| **ОН2.** Әр дәуірдегі көрнекті ақын-жазушылармен олар сомадған көркем обыраздарды оқу арқылы адам жанын, өзі оқыған ұлтқа талдау жүргізеді. | **2.1.** - Оқитын шығыс елінің жаңа және қазіргі заманғы әдебиетіндегі кейпкерлерді өзі туған тіліндегі көркем обыраздармен салыстрады.**2.2.** -Көркем шығармада сомдалған типтік кейпкерден өз бойында бар ерекшеліктерді іздейді. |
| **ОН3.** Оқитын шығыс елінің жаңа және қазіргі заманғы әдебиетін түпнұсқада оқып, өзі оқитын халықтың болмыс-бітімін, өмір салтына талдау жүргізеді. | **3.1.** - Өз халқының тұрмыс салты мен өзі оқитын елдің тұрмыс салтын салыстрады. **3.2.** -Екі елдің мәдениетін қатар зерделейді. |
| **ОН4.** Әр оқыған көркем шығармадан сол туындының жазылуына түрткі болған тарихи жағыдайына талдау жүргізеді. | **4.1.** -Көркем шығармада бейнеленген қоғамдық жағдайды тереңдей қарастырады. **4.2.** Көркем шығарма арқылы елтануға тереңдеп кіреді. |
| **ОН5.** Оқитын шығыс елінің жаңа және қазіргі заманғы әдебиетін түпнұсқада оқып, сол ұлт мәдениетіне талдау жүргізеді.  | **5.1** - Көркем әдебиет арқылы өзге мәденитті түсінеді.**5.2.** Студент шет тілін меңгеру деңгейін көтереді. |
| **Пререквизиттер** | Оқитын елдің ежелгі және орта ғасыр әдебиеті. |
| **Постреквизиттер** | Оқитын елдің осы заман әдебиеті. |
| **Әдебиет және ресурстар** | 1.中国现当代文学。 王自立， 高等教育出版社 1999年 北京2.大学语文导读。 徐绍建， 武汉大学出版社 2003年3. Абдурақын Н.Жаңа заман қытай әдебиеті. Алматы. ҚазҰУ баспасы. 2014ж. 4. 中国现代汉语文学史 。 曹万生主编，中国人民大学出版社2010-756 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:** Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.**НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.**Академиялық құндылықтар:**- Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.- Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. - Мүмкіндігі шектеулі студенттер 2010zere@gmail.com.е-мекенжайы бойынша консультациялық көмек ала алады.  |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта / модуль | Тақырып атауы | ОН | ЖИ | Сағат саны | Ең жоғары балл | Білімді бағалау формасы  |
|  **Модуль 1**.Қытайдың осы заманғы әдебитінің қалыптасуы және әдеби тенденциялар |
| 1 | 1 дәріс. 现当代文学概况 | ОН 1 | ЖИ 1.1. | 1 |  | ТТ |
| 1 | 1 практикалық сабақ. 新文学阶段 | ОН 1  | ЖИ 1.1. | 2 | 10 | ТТ |
| 2 | 2 дәріс. 新青年与文学改革 | ОН1 | ЖИ 1.2 | 1 |  | ТТ |
| 2 | 2 практикалық сабақ. 狂人日记日记型小说 | ОН1 | ЖИ1.1. | 2 | 10 | ТТ |
| 3 | 3 дәріс. 鲁迅与他的作品 | ОН2 | ЖИ2.1 | 1 |  | ТТ |
| 3 | 3 практикалық сабақ. 阿Q正传，伤逝小说集 | ОН2 | ЖИ2.2 | 2 | 10 | ТТ |
| 3 | **СОӨЖ 1. СӨЖ орындау бойынша консульт** **салыстыру әдістері талдау** |  |  |  |  |  |
| 3 | **СӨЖ**«鲁迅与五四爱国运动» атты тақырыпта баяндама және PPT жасаңыз. | ОН 1 | ЖИ 1.6 |  | 25 | ЖТ |
| 4 | 4 дәріс. 郭沫若与创造 | ОН1  | ЖИ 1.4. | 1 |  | ТТ |
| 4 | 4 практикалық сабақ. 女神与凤凰 | ОН3 | ЖИ3.1 | 2 | 10 | ТТ |
| 5 | 5 дәріс. 冰心与她的创作路 | ОН3 | ЖИ3.2 | 1 |  | ТТ |
| 5 | 5 практикалық сабақ. 超人诗集 | ОН3 | ЖИ3.1 | 2 | 10 | ТТ |
| 5 | **СОӨЖ 2. СӨЖ 2 орындау бойынша консультация** |  |  |  |  | ТТ |
| 5 | **СӨЖ 2.** 2: :«第一次国内战争» атты тақырыпта баяндама және PPT жасаңыз.  | ОН 1 | ЖИ 1.6 |  | 25 | ЖТ |
| 5 | **АБ 1** |  |  |  | 100 | ӨТС |
| 6 | 6 дәріс. 郁达夫与他的作品 | ОН4 | ЖИ4.1 | 1 |  | ТТ |
| 6 | 6 практикалық сабақ. 沉沦中篇小说 | ОН5 | ЖИ5.1 | 2 | 8 | ТТ |
| 7 | 7 дәріс. 闻一多，朱自清等作家和诗人 | ОН5 | ЖИ5.2 | 1 |  | ТТ |
| 7 | 7 практикалық сабақ. 背影与死水诗 | ОН6 | ЖИ6.1 | 2 | 13 | ТТ |
| 8 | 8 дәріс. 矛盾与茅盾文学奖 | ОН6 | ЖИ6.2 | 1 |  | ТТ |
| 8 | 8 практикалық сабақ. 春蚕散文 | ОН1 | ЖИ1.2 | 2 | 8 | ТТ |
| 8 | **СОӨЖ 3. СӨЖ 3 орындау бойынша консультация** |  |  |  |  |  |
| 8 | **СӨЖ 3** «抗日战争文学» атты тақырыпта баяндама және PPT жасаңыз. | ОН2 | ЖИ2.2 |  | 25 | ЖТ |
| 9 | 9 дәріс. 中国作家协会 | ОН2 | ЖИ2.1 | 1 |  | ТТ |
| 9 | 9 практикалық сабақ. 潘先生在难中和叶圣陶 | ОН3 | ЖИ3.1 | 2 | 13 | ТТ |
| 10 | 10 дәріс. 田汉与国歌 | ОН3 | ЖИ3.2 | 1 |  | ТТ |
| 10 | 10 практикалық сабақ. 获虎之夜小说 | ОН3 | ЖИ3.2 | 2 | 8 | ТТ |
| 10 | **СОӨЖ 4. СӨЖ 4 орындау бойынша консультация** |  |  |  |  |  |
| 10 | **СӨЖ 4** «曹禺作品» драмсы атты тақырыпта реферат жазыңыз. |  |  |  | 25 | ЖТ |
| 10 | **МТ (Midterm Exam)** | ОН6 | ЖИ6.1 |  | 100 | ӨТС |
| 11 | 11 дәріс. 巴金与他的作品 | ОН4 | ЖИ4.1 | 1 |  | ТТ |
| 11 | 11 практикалық сабақ家小说 | ОН5 | ЖИ5.1 | 2 | 8 | ТТ |
| 12 | 12 дәріс. 老舍与他的创作方式 | ОН5 | ЖИ5.2 | 1 |  | ТТ |
| 12 | 12 практикалық сабақ. 骆驼祥子小说 | ОН6 | ЖИ6.1 | 2 | 8 | ТТ |
| 12 | **СОӨЖ 5. СӨЖ 5 орындау бойынша консультация** |  |  |  |  |  |
|  | **СОӨЖ 5. «Қытай қызыл түсті әдебиет тенденциясы атты тақырыпта реферат жазыңыз.** | ОН6 | ЖИ6.1 |  | 25 | ЖТ |
| 13 | 13 дәріс.1976-1985年代文学  | ОН1 | ЖИ1.1 | 1 |  | ТТ |
| 13 | 13 практикалық сабақ. 文学流派与团体 | ОН1 | ЖИ1.2 | 2 | 8 | ТТ |
| 14 | 14 дәріс.1985年后的小说  | ОН2 | ЖИ2.1 | 1 |  | ТТ |
| 14 | 14 практикалық сабақ.寻根的潮流 | ОН2 | ЖИ2.2 | 2 | 8 | ТТ |
| 15 | 15 дәріс. 新世纪文学 | ОН3 | ЖИ3.1 | 1 |  | ТТ |
|  | 15 практикалық сабақ. 贾平凹，高行健，余华，莫言小说 | ОН3 | ЖИ3.2 | 2 | 8 | ТТ |
| 15 | СОӨЖ 6. СӨЖ 6 орындау бойынша консультация  | ОН6 | ЖИ6.1 |  |  |  |
|  | СӨЖ 6: «网络（女子，商贸）文学» атты тақырыпта баяндама және PPT жасаңыз. | ОН5 | ЖИ5.2 |  | 25 | ЖТ |
|  | **Тест** |  |  |  | 10 | ӨТС |
|  | **АБ2** |  |  |  | 100 |  |

[Қысқартулар: ӨТС – өзін-өзі тексеру үшін сұрақтар; ТТ – типтік тапсырмалар; ЖТ – жеке тапсырмалар; БЖ – бақылау жұмысы; АБ – аралық бақылау.

Ескертулер:

- Д және ПС өткізу түрі: MS Team/ZOOM-да вебинар (10-15 минутқа бейнематериалдардың презентациясы, содан кейін оны талқылау/пікірталас түрінде бекіту/есептерді шешу/...)

- БЖ өткізу түрі: вебинар (бітіргеннен кейін студенттер жұмыстың скриншотын топ басшысына тапсырады, топ басшысы оларды оқытушыға жібереді) / Moodle ҚОЖ-да тест.

- Курстың барлық материалдарын (Д, ӨТС, ТТ, ЖТ және т.б.) сілтемеден қараңыз (Әдебиет және ресурстар, 6-тармақты қараңыз).

- Әр дедлайннан кейін келесі аптаның тапсырмалары ашылады.

- БЖ-ға арналған тапсырмаларды оқытушы вебинардың басында береді.]

Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Палтөре Ы.М.

Факультет әдістемелікбюро төрайымы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Әбуова А.Т.

Кафедра меңгерушісі\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Дәріскер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Маулит Б